攀枝花日报
2025年6月16日 星期一 广告热线:3350822 3333548
邮箱:scpzhrb@163.com 新闻热线:3333216
编辑 陈旭耀 版式编辑 郑燕

让珍贵记忆代代相传

——冼星海和拜卡达莫夫兄弟情谊融入新时代中哈友好宏大乐章

□新华社记者 赵嫣 赵宇 陆浩

习近平主席曾多次讲述一段感人的中哈友谊故事:“80多年前,中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知,结下了跨越国界的兄弟情谊。”“在举目无亲、贫病交加之际,哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他,为他提供了一个温暖的家。”

今年是冼星海诞辰120周年。拜卡达莫夫的女儿巴德尔甘·拜卡达莫娃已年近八旬,大病初愈的她在阿拉木图的家中接受了新华社记者的采访。

拜卡达莫娃说,冼星海曾向她们一家反复讲起自己的两个心愿:一是希望能够找到他的家人,告诉他们自己在阿拉木图的日子;二是希望能把他最后的作品带回中国。“关于这两个心愿的故事延续至今,足以说明真挚的友谊能跨越时空、生生不息。”

“一个哈萨克斯坦–中国大家庭”

1940年5月,冼星海从延安前往苏联,为纪录片《延安与八路军》进行后期制作。1941年,受战争影响,影片制作陷入停顿,冼星海回国受阻,1942年底辗转来到阿拉木图,可依然找不到回国的办法。素昧平生的拜卡达莫夫向他伸出了援手。

那是一个冬日,拜卡达莫夫在街头看到一个身材消瘦、衣衫单薄的年轻人,坐在手提箱上,抱着小提琴。虽然言语不通,但拜卡达莫夫看出这位年轻人遭遇了困难,于是拉起年轻人的手,拿起手提箱,把他带回了家。两位音乐家在艰难岁月中相互扶持,用音乐激荡着人民反法西斯斗争的不屈意志,患难与共的情谊让两国人民感念至今。

“多年来父亲一次次的讲述和亲人们的回忆,让我感觉自己就是那段历史的见证人。”拜卡达莫娃说。老人退休前是哈萨克斯坦阿拉木图音乐学院副院长。书房的墙上展示着各种做工精美的民族乐器,靠墙的书柜里摆放着父亲拜卡达莫夫的画像。

拜卡达莫娃告诉记者,冼星海与拜卡达莫夫一家共同生活的日子艰难而温暖。食品凭票供应,数量少得可怜,“奶奶在房前屋后种了土豆、胡萝卜,再把土豆拿去换油和其他东西,一家人勉强度日。”看着冼星海,奶奶总心疼地说“太瘦了”。寒冬里,冼星海没有御寒的外套,“奶奶一针一线地把一件旧外套按照他的身材改好,送给他”。

拜卡达莫夫去世后,他的家人也始终记挂着冼星海的心愿。1986年,在多方奔走努力下,拜卡达莫娃一家终于同冼星海的女儿冼妮娜取得了联系。“当年冼妮娜第一次来到哈萨克斯坦,我们同她仔细回忆了她父亲在这里的生活。那是我们友谊的开始,更可以说是我们两个家庭变成了一个哈萨克斯坦–中国大家庭。”拜卡达莫娃说。

拜卡达莫娃说,习近平主席所讲述的这段“跨越国界的兄弟情谊”,是“哈中两国友谊的象征”,也是“民间外交的典范”。身为这段友谊的传承者,她近年来同中国的联系日益紧密。老人见证着这段父辈的友谊持续促进哈中文化交流,也欣喜地观察到两国多领域务实合作蓬勃展开。“这样的故事越多,人们的心就会越近。”

“他的作品替他回去了”

拜卡达莫夫家中“总有音乐萦绕”。在中哈两位音乐家的交流中,音乐是最重要的语言。

战火阻不断对祖国和亲人的思念。第一交响曲《民族解放》、第二交响曲《神圣之战》、《满江红》……一部部作品,一张张手写的曲谱上,凝结着冼星海的心血和情感。

在拜卡达莫夫力荐下,冼星海还承担起根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作交响史诗的重任。在拜卡达莫夫搜集的大量民歌基础上,冼星海创作出的《阿曼盖尔德》,深深鼓舞了当地民众。在哈萨克斯坦,冼星海还教授乐理、传授演奏技艺、举办音乐会,受到当地民众的广泛欢迎。

1944年年初,冼星海经拜卡达莫夫推荐,前往科斯塔奈市音乐馆担任音乐指导。1945年,在一次赴偏远山村的巡回演出中,冼星海染上肺炎,后病逝于莫斯科。

拜卡达莫娃说,冼星海希望将这些为当地人民创作、也寄托着自己真挚感激之情的音乐作品带回中国。“我也从事音乐,我很清楚‘最后的作品’对一位音乐家来说意味着什么,犹如最后的呼吸。”拜卡达莫娃说,“奶奶、父亲、姑姑都去世了,为了冼星海的两个心愿,为了将‘最后的作品’带回中国的使命落在我的肩上,我必须完成。”

受条件所限,《阿曼盖尔德》最初是钢琴二重奏版。多年后,拜卡达莫娃委托哈萨克斯坦作曲家巴基尔·巴雅胡诺夫将《阿曼盖尔德》改编为更加立体饱满的管弦乐版本,并努力推动这部作品回到中国演出。

冼星海祖籍广东番禺。2023年12月,“纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫友谊主题音乐会”在广州的星海音乐厅举行。管弦乐版本《阿曼盖尔德》在冼星海的故乡首演。

“那是一种巨大的幸福感,我对自己说,‘你终于做到了!’”回想起那一刻,拜卡达莫娃仍然激动不已。“冼星海没有回去的祖国,他的作品替他回去了。”

“传递反压迫、抗侵略的共同声音”

“为着要生存,我们就得一起努力,去保卫那比自己母亲更伟大的祖国。”冼星海曾在一封给母亲的信中写道。

冼星海出生在一个贫苦船工家庭,在母亲的民谣和外祖父的箫声中长大。1929年,24岁的冼星海远赴法国巴黎勤工俭学,追寻音乐梦想。他曾撰文明志——“学音乐的人”要“负起一个重责,救起不振的中国”。

“救起不振的中国”奠定了冼星海的人生和创作基调。1935年,冼星海从巴黎学成归国,积极投身抗战歌曲、救亡音乐创作和传播事业。1938年,他来到延安,在鲁迅艺术学院音乐系任教。

寒冬的窑洞非常寒冷,但冼星海为救国而歌的热情比火还要炽热。一张老照片中,冼星海裹紧棉大衣坐在小炕桌前,眉毛微蹙,执笔思考。正是在这里,冼星海连续工作六天六夜,创作出《黄河大合唱》。

1939年4月,《黄河大合唱》在延安陕北公学礼堂首演,取得巨大成功。“保卫家乡!保卫黄河!保卫华北!保卫全中国!”从心底发出的歌声,是为抗战发出的怒吼,是为正义谱写的旋律,从那时起就传出延安,传遍中国,传向世界,传唱至今。

延安革命纪念馆馆长刘妮说:“《黄河大合唱》浓缩了冼星海二十年来对音乐创作的追求与努力,在世界反法西斯战争的关键时刻,冼星海用音乐诠释着中华民族不屈不挠的伟大精神,传递着世界人民反压迫、抗侵略的共同声音。”

当时的延安物资匮乏,不具备演奏交响乐的足够乐器。因此,最初版本的《黄河大合唱》用简谱写就。赴苏联工作后,冼星海为《黄河大合唱》补写了序曲和管弦乐队伴奏总谱。

2005年,他的女儿冼妮娜历时8年整理的著作《黄河大合唱》出版,包括“延安版本”和“苏联版本”,“用实际行动弥补了父亲当年的遗憾”。

“珍贵记忆代代相传”

“我们已不止一次在舞台上演唱《黄河大合唱》。在我看来,这是中国最为优秀而动人的作品之一。从音乐家到普通民众,所有人都能欣赏它、理解它,并从中汲取力量。”哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团指挥贝姆贝特·德梅奥夫告诉新华社记者。

2024年是《黄河大合唱》首演85周年。当年10月,德梅奥夫带领哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团在武汉举行音乐会。当激昂的旋律响起,当哈萨克斯坦音乐家用中文演唱《黄河大合唱》,现场响起持久不息的热烈掌声。

“近年来,从密切的高层交往到丰富的人文交流,两国关系越来越亲密。”德梅奥夫说,期待习近平主席此次赴哈出席第二届中国–中亚峰会能“促进双方各领域合作继续深入发展”。

拜卡达莫夫合唱团领唱罗扎·巴克别尔格诺娃说,冼星海和拜卡达莫夫的跨国兄弟情谊是两国人民友好交往的珍贵记忆,期待未来两国文化交流更加深入。

在德梅奥夫看来,冼星海所谱写的《阿曼盖尔德》和《黄河大合唱》一样具有震撼人心的力量,体现了冼星海对哈萨克民族、文化、历史的深入研究,深受当地民众喜爱。“非常感谢冼星海为我们写出这样的作品。”德梅奥夫说。

作为冼星海的知音和哈萨克斯坦知名作曲家,拜卡达莫夫同样心怀爱国热忱,以音乐鼓舞民众反抗压迫,毕生致力于哈萨克民族音乐的搜集、记录、传承。他所创作的《冬不拉舞曲》《挑水姑娘》等作品至今广为流传。

广州星海音乐学院音乐学系教师余亚飞说,以民族音乐唤起民众的抗争精神、不屈意志和必胜信心,这是冼星海和拜卡达莫夫的共同追求,是《黄河大合唱》和《阿曼盖尔德》跨越时空的精神力量,“这也是我们现在仍怀念他们、铭记历史、传承友谊的真正意义”。

在阿拉木图,冼星海大街同拜卡达莫夫大街位置相邻。在冼星海大街一端,冼星海纪念碑巍然矗立,以中哈俄三种文字写道:“谨以中国杰出作曲家、中哈友谊及文化交流使者冼星海的名字命名此街为冼星海大街”。

“哈萨克斯坦年轻一代应该了解并延续这样美好的友谊,相信今后还会有更多哈中友好的佳话。”附近居民乌兰·别克穆汉别托娃说。

高龄和疾病没有阻挡拜卡达莫娃为传承友谊而奔走的脚步。老人计划今年8月再访广州,专程捐赠冼星海曾使用过的数件珍贵物品以及相关的历史资料。她也打算带着外孙女去看看冼星海的故乡。“我希望父辈间这份亲人般的情谊、两个国家间的珍贵记忆代代相传。”拜卡达莫娃说。

(新华社阿拉木图6月15日电)

塞垣此地擅繁华

——解码乌鲁木齐的文化自信样本

□新华社记者 李自良 潘莹 王菲

天山北麓,美丽绿洲,四通八达,人文荟萃。

新疆乌鲁木齐,地处亚欧大陆地理中心,是古丝绸之路上的枢纽重镇,见证了多种文化、族群在此汇聚、交流、碰撞、融合。

习近平总书记2022年7月在新疆考察时指出:“我们要好好研究新疆历史,真正认识到新疆历史是中华民族交往中形成的历史,从而也更有力地证明中华民族多元一体。”

从千年前守护丝路安宁,到近代蒙受国难不屈不挠;从抗战时中国共产党播撒革命火种,到新中国发展引来无数建设者……这里的每寸土地都浸染了中华文明的精神基因。

开放风劲,潮涌天山。进入新时代,乌鲁木齐凝心聚力建设国际性综合交通枢纽城市,打造向西开放新高地,绘就开放自信万千气象。

多元一体贯古今

清晨,第一缕曙光透过天山东段最高峰博格达峰,照亮乌鲁木齐市。市中心西大桥上的石刻虎头狮纹兽双目圆睁,在霞光映照下显得更加威武勇猛。

这些石兽的设计灵感,来源于距市区300多公里的阿拉沟墓葬出土的2400多年前黄金牌饰纹样图案。在古代文化中,这不仅是一种艺术表现形式,更寄寓着人们对自然力量的崇拜和祈愿,彰显乌鲁木齐千年文韵绵延不绝。

“万家烟火暖云蒸,销尽天山太古冰”“到处歌楼到处花,塞垣此地擅繁华”……清代学者纪晓岚曾在乌鲁木齐生活,记录下当时各族群众共融共存、安居乐业的繁华盛景。

乌鲁木齐,自古是连接东疆、北疆、南疆的交通枢纽。阿拉沟墓葬出土的漆器和凤鸟纹丝绣,揭示了早在张骞凿空西域之前,当地居民已与中原联系密切。

而天山脚下的乌拉泊古城,是乌鲁木齐现存规模最大、保存最完整的古代城址。饱经沧桑的古城墙、角楼和瓮城,每一块历经千年的砖石都在诉说历史积淀与文化魅力。

学界认为,乌拉泊古城是唐轮台县城所在地,发挥保障丝路北道贸易顺畅和区域安宁重要功能。“乌拉泊古城不仅是推动东西方文明交流的见证,更是阐释中华文明五个突出特性的绝佳案例。”中国社会科学院考古研究所研究员郭物说。

历史长河奔涌向前,爱国精神始终激励各族人民共同书写捍卫祖国领土完整的壮阔史诗。

“我之疆索,尺寸不可让人”。晚清时,沙俄侵占伊犁、阿古柏集团祸乱新疆,爱国名将左宗棠发出慷慨宣言,率兵收复新疆。

100多年后,乌鲁木齐总体国家安全观主题公园内,巨型左宗棠汉白玉雕像巍然屹立,目光深邃。游人至此,感佩中华儿女誓死守护祖国山河的震撼力量。

岁月流转间,忠魂化作民族团结的精神火炬,民族交往交流交融的种子深植于天山南北,各民族守望相助、命运与共的薪火世代传承。

走进乌鲁木齐国际大巴扎,1000多家商户,汉、维吾尔、蒙古、回、哈萨克等多个民族比邻而居、亲如一家。艾德莱斯绸与哈萨克族刺绣同台展示,烤包子与茶叶蛋香气交织,商户们自发组成“双语互助小组”,维吾尔族店主教汉族邻居学习日常维吾尔语,回族商户分享经商经验,不同民族的智慧在交流中碰撞出新的火花。

多民族共居共生灿烂历史,让乌鲁木齐成为“文明交融的活态博物馆”;处处和谐场景,为中华民族共同体增添生动注脚。

红色精神映天山

红顶黄墙,青砖围腰,一座风格别致的二层小楼,静静矗立在乌鲁木齐市胜利路392号。

这里曾是抗战时期至关重要的八路军驻新疆办事处。在民族危亡的关键时刻,以陈云、邓发、陈潭秋、毛泽民、林基路等为代表的中国共产党人来到乌鲁木齐,创办报刊、开展教育培训、组织文艺演出,带领新疆民众开展轰轰烈烈的抗日救亡运动。如今,这座小楼已成为爱国主义教育基地。

“麻雀、麻雀,叽叽叫叫,飞来飞去,飞到我们监牢……”这是当年共产党人在狱中广为传唱的童谣《麻雀》。站在泛黄的曲谱前,讲解员卢臻为在场游客深情吟唱。

“我的太爷爷也参加过抗日战争,在一次战斗中右腿被弹片削伤。”卢臻说,受家庭影响,她决心传承红色精神,选择做一名红色讲解员,“革命历史是最好的营养剂,我希望让每位参观者从红色故事中享受精神之旅”。

红色文化跨越时空,焕发崭新活力。

进入新时代,乌鲁木齐加强红色资源和文化遗产保护传承,完成八路军驻新疆办事处、毛泽民故居红色基因库建设,挖掘整理革命文物背后故事并制作《红色大管家——毛泽民》等系列微视频在线上推广,推出一批红色主题旅游线路,吸引八方来客追寻红色足迹,感悟信仰力量。

“红色文化构成乌鲁木齐城市文化内核中最凝聚人心的部分,激励各族人民同心同德、团结奋进、共建美好家园,为铸牢中华民族共同体意识发挥重要作用。”新疆社会科学院历史研究院副院长、研究员买玉华说。

“红湖”“俞秀松路”“林基路大道”……走进有着“抗大第二”之称的新疆大学,校园每个角落都洋溢着红色文化气息。百年来,新疆大学将自身发展与国家命运紧密相连,承担着为边疆地区培养高素质人才、服务地方经济社会发展、维护国家统一和民族团结的重要使命。

报效祖国,建功西部。曾是山东聊城大学西部计划志愿者、如今在新疆大学工作的姚立宁立志扎根新疆:“新疆是拥有光荣传统的热土,我将以新疆的红色精神为滋养,砥砺奋进、报效国家、建设边疆,在这片土地继续发光发热。”

向西开放涌新潮

早在2000多年前的丝绸之路上,乌鲁木齐便以“咽喉之地”发挥连接天山南北及东西方互动交流的纽带作用。

公元前60年,西域都护府设立,新疆地区正式纳入中国版图,见证丝绸之路上多民族交往交流交融、东西方贸易繁荣、文化交流日益密切的盛景。

如今,千年丝路,再续辉煌。

奔腾的班列、飞驰的汽车与翱翔的飞机,共同奏响乌鲁木齐“亚欧黄金通道交响曲”。

晨光微露,启用不久的乌鲁木齐天山国际机场新航站楼张开怀抱,欢迎八方来客。其造型如“山”字,与远处天山轮廓遥相呼应,屋顶线条灵动,让人联想到绵延起伏的丝绸之路。这座相当于25个足球场大小的建筑,每年可吞吐4800万人次旅客与55万吨货邮,大幅拉近乌鲁木齐与世界的距离。

与此同时,在乌鲁木齐国际陆港区,一列列中欧班列只争朝夕、满载“中国制造”从全国各地驶来。有的稍稍驻足,便径直向西出境而去;有的稍作停留,满载的集装箱被卸下后,转运至乌鲁木齐国际机场,搭乘航班“飞”出国境。

“乌鲁木齐正快速融入全球物流网络洪流。”新疆天翼国际物流有限责任公司董事长时俊深有感触,“这里已有31条通达欧亚的货运航线,正加快形成‘立足新疆、贯通全国、辐射欧亚’的物流体系。”

2022年,习近平总书记在乌鲁木齐国际陆港区考察时指出:“过去是内陆的一个省份,现在有了‘一带一路’就不同了。这里不再是边远地带,而是成为一个核心地带,成为一个枢纽地带。”

开放大门越开越大、国际“朋友圈”愈发活跃,乌鲁木齐,如今在“通道+枢纽+网络”现代物流体系加持下,不断将丝路精神发扬光大,人文交流焕发更大活力。

走在乌鲁木齐大街小巷,不止抓饭、烤肉、大盘鸡等新疆菜独领风骚,鲁、川、粤、苏、闽、浙、湘、徽等全国各地美食处处飘香,更有哈萨克斯坦的面粉、俄罗斯的蜂蜜、格鲁吉亚的红酒等外国食物被端上餐桌,尽显美食大都会的国际范儿。

作为方圆1500公里最大的城市,也是丝绸之路经济带核心区中心城市,乌鲁木齐展现的高水平开放与包容性发展,持续吸引“一带一路”共建国家人民到此研学、旅游,推动文明互学互鉴。

来自哈萨克斯坦的欧斯曼扎诺娃·玛丽卡姆从小喜欢看中国电影,并喜爱上了中国文化。2017年,她来到位于乌鲁木齐的新疆师范大学学习中文,从本科一直读到硕士,“我希望成为一名优秀的汉语老师,做两国之间的文化使者”。

来自韩国的美发师安钟旭在乌鲁木齐工作生活了20多年,不仅收获了稳定事业,还组建了跨国家庭。“这里很包容,我虽不是新疆人,但心属于新疆。”他说。

在中国式现代化进程中,乌鲁木齐立足亚欧大陆枢纽节点,依托通达世界的国际物流大通道,正沿着习近平总书记指引的方向,开创高水平对外开放新格局。

(新华社乌鲁木齐6月15日电)

今年前五月全国铁路建设高效推进

完成固定资产投资2421亿元

□新华社记者 樊曦 谢佼

夏日时节,成渝地区双城经济圈建设标志性工程——成渝中线高铁施工现场机械轰鸣,来自中铁十九局的建设者在各个工点穿梭忙碌,推进控制性工程跨安岳大道特大桥连续梁施工,确保大桥如期合龙。成渝中线高铁正线全长292公里,建成通车后将成为成都、重庆两大城市间最顺直、最高效的直连通道。

今年以来,全国铁路建设优质高效推进。记者从中国国家铁路集团有限公司获悉,今年1至5月,全国铁路完成固定资产投资2421亿元,同比增长5.9%,有效发挥了投资拉动作用,为经济社会发展注入新动能。

国铁集团发改部相关负责人表示,前五月,铁路部门统筹运用资源力量,加快推进铁路建设,强化现场施工管理,深入开展科研攻关,加强安全、质量、投资、环保控制,重点项目建设稳步推进,为“十四五”规划圆满收官奠定坚实基础。

在甘肃陇南,由中铁十四局承建的天陇铁路控制性工程马街隧道进入掘进最后冲刺阶段。马街隧道全长超过12公里,属高应力软岩大变形隧道,最大埋深达1160米。在山东,由中铁二十一局承建的津潍高铁控制性工程——滨东黄河特大桥C段转体连续梁成功完成双侧双转体,成功跨越两条既有铁路。在四川,由中铁十五局承建的西渝高铁一级高风险隧道——华蓥山隧道掘进突破6000米,实现进度过半目标。华蓥山隧道全长12150米,穿越瓦斯地段和岩溶富水段,施工难度大、风险高。

在湖南,由中铁二十五局承建的邵永高铁永州站改扩建工程拉开序幕。永州站衔接衡柳铁路、洛湛铁路、湘桂铁路三线,是邵永高铁全线控制性工程。在浙江,由中铁十一局承建的衢丽铁路衢江特大桥跨沪昆高速连续梁开始建设。衢江特大桥全长10.59公里,是衢丽铁路衢州至松阳段最长桥梁。在广东,由中铁十六局承建的深南高铁云开大山隧道进入正洞施工阶段。云开大山隧道正洞全长约3.8公里,施工面临高地温、围岩破碎、渗水量大等挑战,是深南高铁广东段重难点工程。

国铁集团发改部相关负责人表示,下一步,国铁集团将认真贯彻落实党中央、国务院决策部署,立足服务国家重大战略和区域经济社会发展,高质量推进铁路规划建设,加快构建现代化铁路基础设施体系,助力我国经济持续回升向好。

(新华社北京6月15日电)

全国夏播粮食2.7亿亩

6月14日,在江苏省兴化市陈堡镇蒋庄村,农民在田间进行插秧作业(无人机照片)。

农业农村部农情调度显示,目前全国夏播粮食进度已过半,播种进度快于往年。截至6月13日18时,全国已夏播粮食2.7亿亩,主要以南方中晚稻、夏玉米、夏大豆为主。

(新华社 发 周社根 摄)

GAJJR–2025–(006)

攀枝花市公安局交通警察支队关于对钢城大道西段(渡口大桥至荷花池大桥路段)实行限制性交通管理的通告

因钢城大道西段(渡口大桥至荷花池大桥路段)开展排水管道及路面恢复施工的需要,为确保施工期间道路交通安全、畅通和施工顺利进行,依据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条之规定,将对施工路段实施限制性交通管理,特通告如下:

一、占道施工路段

钢城大道西段(渡口大桥至荷花池大桥路段)

二、占道施工时间

2025年6月17日至12月31日

三、交通组织

施工路段占用半幅车道封闭施工,半幅车道双向通行。

四、过往车辆、行人按交通标志、标牌指示通行,并服从公安交警及现场管理人员的指挥。

五、请沿线居民和企事业单位提前做好出行准备,合理选择出行路线。因限制性交通管理带来的不便,敬请谅解。

特此通告

攀枝花市公安局交通警察支队

2025年6月12日