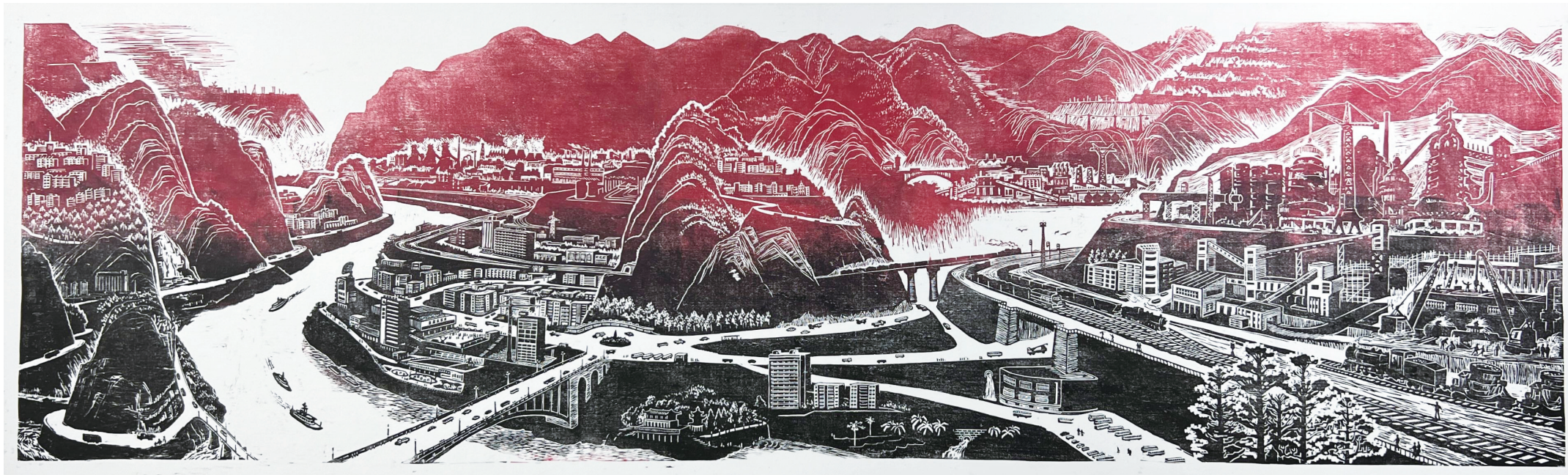


裂谷風流入畫來

交通篇



《火红的攀枝花》 徐景春

跨越山河阔步新生活

六十年前,千千万万的建设者从祖国各地汇集于攀西大裂谷中这段山高谷深、地形复杂的“不毛之地”,拉开了开发建设攀枝花的序幕。

那时,这里交通闭塞,气候干热。广大三线建设者以一往无前的精神,在无电、无电、无住房的艰苦条件下,逢山开路、遇水架桥,以战天斗地的不屈之姿,凿开“山门”,走出了一条气吞山河的交通建设之路。

本期选登的美术作品,攫取了攀枝花交通事业蓬勃发展的典型场景。版画《出征新工地》表现了三线建设者离开家乡支援攀枝花时青春飞扬、意气风发的热闹景象;版画《山谷的回音》则是攀枝花开发建设初期,依靠公路运输建成大型现代化钢铁基地,创造冶金史奇迹的写照……

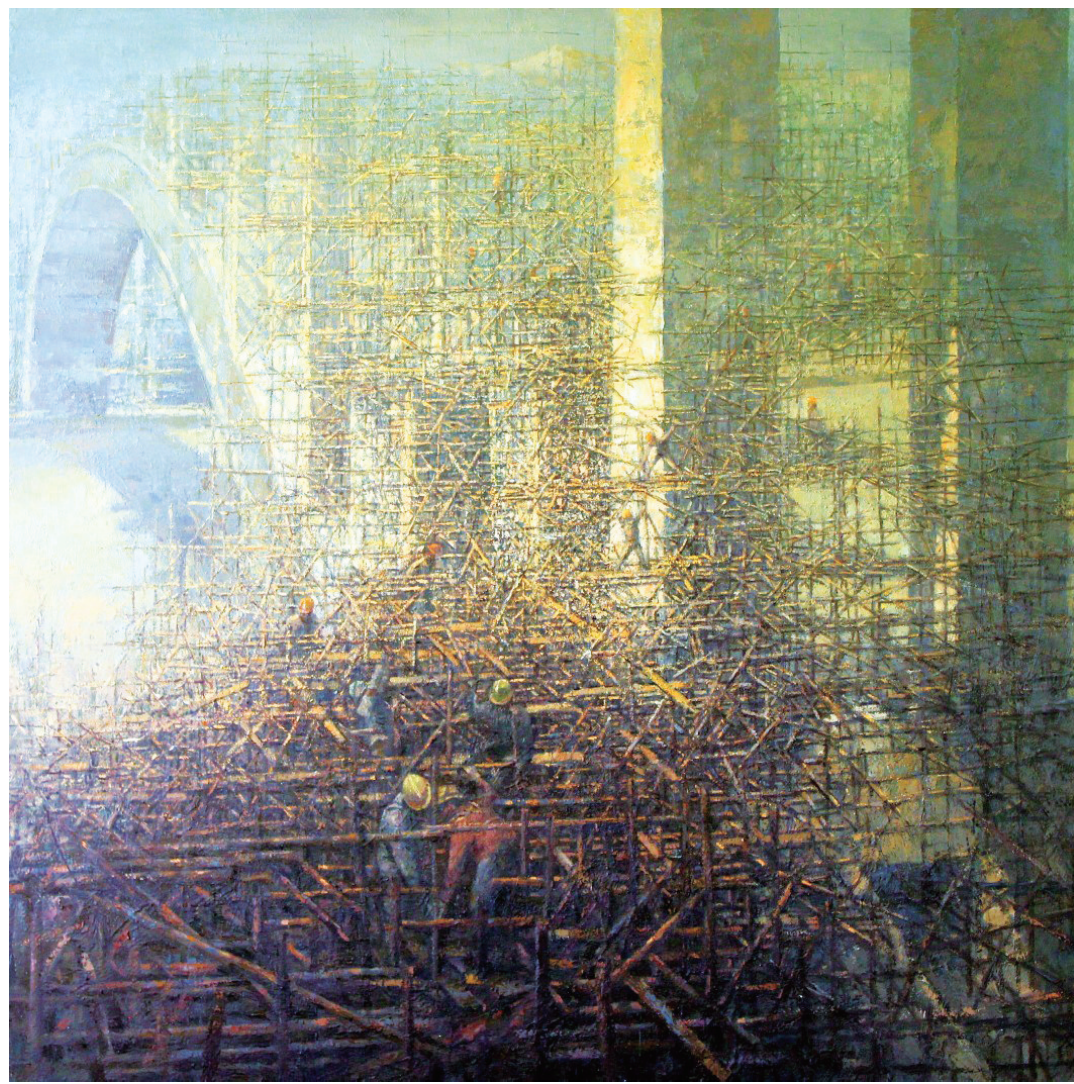
受制于山地地形,攀枝花的城市建设只能沿着狭窄而陡峭的河谷一层层修建于金沙江两岸,这不仅造成城区狭长,各区域分割割裂的现实,更对修建桥梁的数量、质量提出了高要求。油画《裂谷飞虹》正是展现攀枝花桥梁建设者们热火朝天、抓紧施工的优秀作品。渡口大桥、炳草岗大桥、金沙江大桥……如今,造型各异的大桥成为这座城市的标志性建筑,站在山岗上远远看去,目之所及,皆是版画《火红的攀枝花》所表现的景观。

1970年7月1日,成昆铁路建成通车,半个世纪以来担负起攀枝花人出行“大动脉”的职责,油画《车站》唤起了我们曾经在人来人往的车站候车的记忆。2020年1月9日,攀枝花至昆明动车开通,攀枝花进入动车时代;2022年12月26日,新成昆铁路实现全线贯通运营……铁路出行的时间大幅减少,舒适度也极大提升。

如今,飞机、火车、高速公路、水路……攀枝花的交通网络四通八达,攀枝花人的出行方式丰富,版画《畅通无阻》绘就的场景变得越来越开阔,越来越立体。

六十载春华秋实,六十载波澜壮阔,六十载砥砺前行。如今,在高质量发展建设共同富裕试验区的征程上,英雄的攀枝花儿女正踔厉奋发、勇毅前行。

(攀枝花文学院 管夏平)



《裂谷飞虹》 杨政



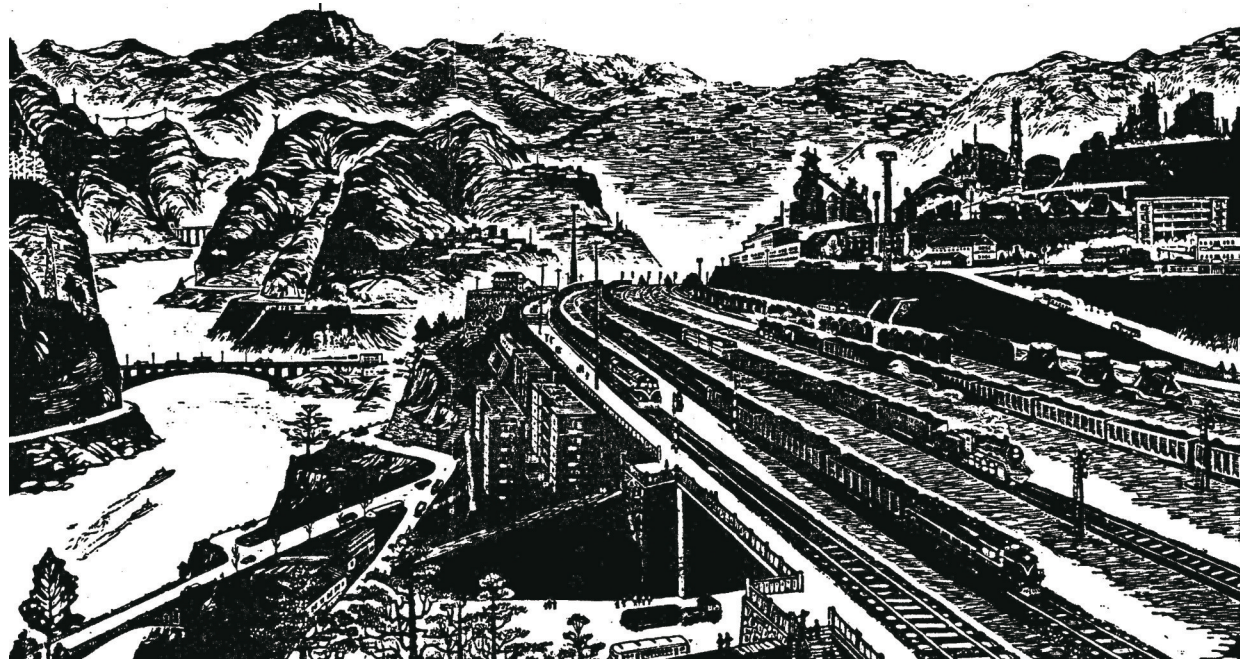
《出征新工地》 牛志中



《山谷的回音》 李介文



《车站》 王文革



《畅通无阻》 徐景春