

攀枝花市“三线五老”雷永工作室——

传承三线精神 凝聚磅礴力量

□市融媒体中心记者 周越

近日，中国关工委发布了2024年“五老”工作室优秀案例，推出27个“五老”工作室优秀案例供各地学习。攀枝花市“三线五老”雷永工作室名列其中，是全省唯一。

说到“雷永工作室”，就必须说雷永。如今居住在西区河门口街道河门口社区、79岁的雷永，街道、社区干部和群众都说“他是一辈子做好事的活雷锋”。

20世纪60年代，国家启动三线建设，来自祖国四面八方的工人、科技人员和干部听从党和政府的召唤，义无反顾地奔赴攀枝花，在恶劣艰苦的环境中，无私地奉献才华、心血和青春，生动诠释了“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神。

雷永就是其中一名普通的锅炉工，从18岁的小伙子到满头白发的矍铄老者，无论在岗还是退休，几十年如一日，用帮助别人、快乐自己的方式，感动着整个城市；用最生动的凡人善举、点滴小事践行传承着三线精神！

西区关工委主任李佳说，“雷永工作室”于2020年在西区河门口三线文化基地“习风园”正式挂牌成立。围绕以雷永为典型代表的三线建设亲历者们建立的“三线五老工作室”，旨在传承发扬三线精神、关心呵护下一代成长、服务助推发展建设。

发扬一种精神，铸就“工作室”精神内核

作为首批参加攀枝花开发建设的代表，雷永用自身经历和行动，为“雷永工作室”赋予了时代精神内核。

1965年，雷永响应国家号召，作为一名普通劳动者奔赴攀枝花参加三

线建设。他一直坚守在矿务局建材总厂电杆厂锅炉工的岗位上，直至光荣退休。锅炉工的岗位又苦又累，但雷永秉持着“来了就要干好，要听党的话，服从组织安排，决不当逃兵”的想法，不但完成了本职工作，还创新煤渣回收等方法节约用煤量，为企业和国家创造了数十万元的价值。

雷永曾先后荣获“全国劳动模范”、全国“五一”劳动奖章、四川省十大杰出劳动模范、四川省“双增双节”能手、攀枝花市建设英杰、市特等劳动模范、学雷锋标兵、优秀共产党员等50余项荣誉称号。

攀枝花中国三线建设博物馆珍藏着三线建设重要贡献者的“百张笑脸”和“百个手印”，雷永是百人之一，并作为特邀嘉宾参加了开馆仪式。

金灿灿的奖章和荣誉从未改变雷永的初心，他用行动诠释着三线精神。这位三线建设的“活样板”，与工作室中陈列的众多老物件，共同讲述着三线精神的独特魅力，让来访者们仿佛再次看到了那段火热峥嵘的岁月。

守望一份坚持，续写“工作室”初心使命

以雷永为代表的三线建设亲历者们无私奉献的故事，早在20多年前就已经开始，这也是“雷永工作室”建立并持续发展的动力源泉。

2001年，退休后的雷永与老伴开荒种树、绿化荒山，在厂区周边闲置土地上种菜、养鸡养鸭，无偿送给工厂食堂、同事职工和街坊邻居，多达数万斤、价值高达50余万元。

2018年，社区以雷永名义成立“雷永·家”困难帮扶中心，吸纳10余家企事业单位为“雷永·家”基金成员

单位，累计募集10万余元资金、物资，帮扶困难学生、重病居民等100余人次，不断拓展“工作室”的“业务”。

雷永除了担当“五老志愿者”，还主动负责片区10余名退休职工的养老监护。

退休不褪色，数十年如一日的坚持奉献，是雷永以平凡之躯书写的非凡传奇，也是“雷永工作室”一以贯之的工作准则。

组建一支队伍，激发“工作室”内生活力

在雷永的带动下，榜样激励向上的力量不断扩大。

社区依托“雷永工作室”，广泛吸纳“五老”人员参与关爱青少年、残疾人、贫困人员的公益活动，先后吸纳李有兰、黄先菊、彭建文、刘兴标等成为工作室核心成员，扩大组建成40余名成员的“五老志愿服务队”。

他们积极到学校、社区开展宣讲党史国史、社会主义核心价值观等公益活动，并自发组成“五老党员突击队”，建立“五老党员示范岗”，主动为社区群众免费提供水电维修、义务保护环境卫生、上街入户宣传、楼栋值守登记、矛盾调解心理疏导等工作，切实帮助群众解决问题和困难。

社区通过组建工作队伍，将一人的善举化为众人的齐心，让“雷永工作室”的微弱萤火不断凝聚为指路明灯。

做好一代传承，发挥“工作室”核心价值

成立“雷永工作室”的初心，就是为了发挥“五老”志愿者在教育引导、关爱保护青少年方面的独特优势和重要作用，推动红色基因代代相传。

2013年，西区河门口街道成立了“五老工作室”，发动老干部、老党员、老教师等“五老”人员关心关爱青少年。

在此基础上，以雷永为典型引领，于2020年深化打造“雷永工作室”，并依托“情暖西城”“爱在社区”“家庭教育”“阳光小梦想”“背水小道”等活动，多角度、多样化开展关心下一代工作。

特别是近两年来，“雷永工作室”坚持以“传承红色基因·争做时代新人”为主题，以抓好党史学习教育、爱国主义教育为主线，积极开办“熔炉筑党魂”“雷永故事会”等专题访谈讲座，已累计为2万余名党员、群众、青少年宣讲红色故事和三线故事等400余场次，并带动建立基本覆盖全域的“五老工作室”4个。

如今，在习风园、初心园、社区儿童之家、新时代文明实践站……时常能看到工作室中“五老”志愿者宣讲的身影，青少年越来越喜爱，工作室影响力越来越大。

2023年6月，“雷永工作室”被命名为攀枝花市首批“三线五老工作室”。

服务一盘大棋，推动“工作室”创新发展

随着我市高质量发展建设共同富裕试验区的深入推进，为充分发挥“五老工作室”服务中心大局的积极作用，西区推进“党建带团建”工作向纵深发展。

“雷永工作室”率先探索、打造样板，找准共同富裕试验区建设的结合点和切入点，服务推行七条“共富微路径”，聘请“五老”代表加入“共富观察团”，选树“五老”典型开设“共富微讲堂”，发动“五老”志愿者深耕“共富产业链”，组织“五老”群体宣传“慈善共富基金”，成立“五老”文艺队搭建“共富大舞台”，相关经验做法受到省委主要领导赞赏。

国庆假期 文明旅游蔚然成风



国庆期间，游客在银江湖公园滨江生态廊道游览。

连心桥 民生情

(上接1版)涉及群众关心的城乡建设、交通环保、城市管理、消费维权、劳动用工等热点领域。推出节目273期，曝光各类民生问题221个，推动解决问题150个，直接回复网友提问1700余条。

品牌 影响

为群众生活带来实实在在的改 变，帮助问题有效解决，是《民声》品牌影响力最好的佐证。

2024年2月，外地来攀旅客在社交平台发布视频，反映攀枝花南站乘坐出租车候车时间长，坐车不方便的问题。了解到情况后，相关部门直面问题，及时对网友提出的意见建议进行梳理与整改。《攀枝花南站乘坐出租车“效率低”？》《攀枝花南站畅通了吗？》两篇报道在全媒体平台播发后，迅速引起网友热议，纷纷留言表达自己的观点：“经过运力优化和科学调度，攀枝花南站交通路网越来越完善、畅通。”“攀枝花好样的，整改速度快，效果好。”，一时间，“暖暖花城”的城市形象更加深入人心。

不仅如此，市民提出的金点子、好创意，也会运用到城市治理中。2024年3月，热心市民反映不少路段存在盲道断头、缺失，甚至被占用的情况，并提出自己的建议。《民声》记者随即跟踪报道，不仅盲道问题得以解决，市民“金点子”也被积极采纳。

走好全媒体时代的群众路线，坚持贴近群众服务群众，我们一直在开拓创新。

一年来，《民声》栏目在乡镇街道、学校社区、企事业单位开展多次地推活动，与群众零距离、面对面交流沟通，收集问题线索，听取意见建议。“有人帮老百姓出主意，帮我们解决问题，肯定高兴啊”，在地推活动现场，市民道出对《民声》栏目的期望和肯定。同时，栏目还邀请市民观察团和网友代表座谈，开展实地走访调研，就热点难点问题专题研究分析，提出可行性整改方案。

通过这些举措，让群众看到变化、得到实惠，持续扩大了《民声》栏目的传播力和影响，使《民声》“铁粉”持续增多，《民声》品牌赢得了广大群众的信赖和支持。

服务 责任

习近平总书记指出，要加强和创新基层治理，使每个社会细胞都健康活跃，将矛盾纠纷化解在基层，将和谐稳定创建在基层。

主流媒体如何更好地聚焦社会热点、焦点、难点问题，推动社会治理体系和治理能力提升？“有事儿找《民声》”正是关键所在。

“我母亲病重住院，急需AB型血小板，希望帮帮我们。”2024年6月，一个求助热线打进《民声》栏目。人命关天、事情紧急，《民声》记者立即核实，并在“攀枝花开”客户端等全媒体平台发布救助信息。“我是AB型血，我来”“我也是AB型，愿意献血”，一条条暖心回应迅速密集传来，化为一股股生命暖流，温暖整座城市。仅一个小时，就解决了求助者的燃眉之急，患者转危为安。

一条反映民生诉求的热线、一档关注民生百事的节目，为何能聚集能量，引发共鸣，支撑力来自哪里？我们在寻找答案。

毫无疑问，市委市政府坚持以人

民为中心，高度重视民生问题和舆论监督，是《民声》栏目得以成长的肥沃土壤。市委宣传部把准方向，各职能部门积极配合，确保了栏目作为密切党群干群关系“连心桥”的角色始终不变。

除了重视、护航，一支富有民生情怀、勇于承担使命、敢于冲锋陷阵的队伍不可或缺。从栏目开播至今，始终保持精兵强将协同作战，确保队伍战斗力持续高涨，保证节目生命力长盛不衰。

每一个民生诉求获得回应、得以解决的背后，都浸透着《民声》记者“铁肩担道义”的情怀与执着。

一年来，《民声》记者将与舆论监督的责任承担在肩，深入调查民生事件，追问职能部门，提出解决方法，促使“民有所呼，政有所应”，让政府的回应被更多人看到。

未来，《民声》将继续与时代同步，与呼声共鸣，继续深度参与到社会治理实践中，以“民生小事”托起群众“幸福大事”。

新的道路，我们期待与你们继续同行。

第三届成渝美食工业博览会

攀枝花产品“圈粉”客商



客户品尝攀枝花特色产品。

本报讯(付金梅 市融媒体中心记者 晏洁 郑星 文/图)近日，第三届成渝美食工业博览会在成都世纪城新国际会展中心举行。

本次博览会旨在贯彻落实成渝地区双城经济圈建设的决策部署，推动食品工业转型升级，加强地方特色美食宣传推广，扩大食品消费需求，充分发挥四川和重庆两地食品产业优势，携手打造世界级特色消费品产业集群。

我市在展览展示中心1号馆设立了200平方米的攀枝花馆，展馆内设置“预制化食品”“休闲食品”“健康养生食品”三

大区域，来自全市5个县区的12家参展企业携40余种优秀产品亮相展会，全方位多角度展示攀枝花市现代农业加工产业成果。

步入展馆，憨态可掬的攀枝花IP“金芒夏”喜迎八方宾客，滚动播出的城市宣传片吸引了大批来自国内外的客商和市民驻足了解。各地客商对我市展品格外关注，大家品尝苕萁酒、喝国胜茶、吃芒果干、饮特色果酒、尝羊肉米线，积极开展美食互动体验，对独具攀枝花地方特色的美食产品给予了高度赞赏，截至9月29日，已与100余户客商达成初步合作意向。

东区肢残人之家成立

本报讯(程小倩 市融媒体中心记者 陈愉)为更好地服务于肢体残疾人群体，为残疾人打造一个温馨的港湾，促进其身心健康及社会融入，近日，弄弄坪街道烂泥田社区携手东区肢残人协会、四川狮爱助残公益服务中心开展助听器适配宣传活动以及关于残疾人康复知识的专业讲座。狮爱助残公益服务中心的工作人员通过专业的听力测试与咨询，帮助听力受损、下降的残疾人和老年人找到最适合自己的助听解决方案。这一行动不仅提高了残疾人对自身听力问题的认识，也为他们回归正常社交生活提供了重要支持。

秉持着“小社区，有大爱”的原则，烂泥田社区真诚的对残疾人发出邀请：“不管您是东区的、西区的还是仁和的，甚至是米易的、盐边的，当你们想来到肢残人之家时，烂泥田社区都会为你们敞开怀抱，

欢迎你们在这里参加健身、康复、义诊以及残疾人座谈、交流等各种活动。”现场，烂泥田社区还联合肢残人协会、四川狮爱助残公益服务中心开展助听器适配宣传活动以及关于残疾人康复知识的专业讲座。狮爱助残公益服务中心的工作人员通过专业的听力测试与咨询，帮助听力受损、下降的残疾人和老年人找到最适合自己的助听解决方案。这一行动不仅提高了残疾人对自身听力问题的认识，也为他们回归正常社交生活提供了重要支持。

“肢残人之家”的成立，不仅为残疾人提供了交流、学习与资源共享的平台，更在社区内部营造了互助与关爱的氛围，促进了资源的有效流动与再分配，为残疾人带来了实际的帮助与支持。

西区新增两家规范化建设“A”级农贸市场

本报讯(市融媒体中心记者 周越)

近日，西区动力站农贸市场、格里坪农贸市场被授予规范化建设“A”级农贸市场。西区市场监管局负责人表示，加上之前的瑞云农贸市场、攀钢家属区农贸市场、河门口农贸市场3家“A”级农贸市场，目前西区的“A”级农贸市场数占全区市场总数的50%。

今年以来，西区加快推进农贸市场规范化建设和提档升级，营造放心舒心消费市场环境。从8月下旬开始，西区农业农村和交通运输局、区商务局、区市场监管局结合文明城市创建、行风建设等成效情况，对西区动力站农贸市场、格里坪农贸市场进行了食品安全规范化建

设等级评定。

评审过程中，专家组重点对农产品集中交易市场的基本条件、场地要求、设施设备、市场秩序管理、食品安全管理、环境卫生管理、应急卫生事件管理等进行评定，现场查看了食品安全管理制度、档案建设、信息公开、消防安全等责任落实情况，并详细核对了市场内经营环境、设备设施及空间布局、卫生条件等情况。针对发现的问题，西区市场监管局等三部门指导企业对标创建要求，找差距、抓整改，高标准、高质量、高效率推动农贸市场规范化建设。目前，两家市场已全部完成A级评定工作，并已通过公示。

仁和区青少年

生产线上“读”光电

本报讯(李娜 市融媒体中心记者 李媛)近日，仁和区科协、区教体局、区关工委等部门联合攀枝花美斯特光电科技有限公司开展以“校企联动 共谱科技最强音”为主题的“科普+”研学活动，带领辖区青少年走进生产车间，观看了一场精彩的科技创新成果展。

活动中，仁和区前进镇中心校130余名师生走进光电信息产品展示厅，通过科普讲解员的介绍，师生们了解了仁和光电产业从无到有、从小到大的发展态势和光电成果在攀枝花的应用场景，体验了科技转化为生活带来的便利。在美斯特光电科技有限公司，师生们看到显示模

组在现代化的无尘生产线上，由排列整齐的自动化机器在人工与智能化机械默契配合后被送往打包车间。在成果展示厅，大家又看到了光电产品在柔性屏、艺术雕塑、异形创意定制等方面的多样化呈现，感受了3D多面屏和互动地砖的魅力。

现场对光电高新技术发展现状及未来趋势的讲解和科技创新成果展示，使青少年们身临其境，感知前沿科技应用场景，在体验中产生兴趣，在探索中提出疑问，在发现中了解原理，在思考中启迪智慧，提高了青少年的科学文化素质，极大激发了他们探索科学奥秘的热情。

作家、文化工作者积极参与

我市全国民族团结进步示范市创建

本报讯(张亮 市融媒体中心记者 陈愉)近日，由市民族宗教事务委员会组织的攀枝花市创建全国民族团结进步示范市材料专班工作座谈会举行。市文艺创作室组织我市部分作家、文化工作者参加会议，并作交流发言。

近年来，我市坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，不断加强文化服务供给、精品创作宣推，持续激发创新创造活力，促进了各民族广泛交往交流交融，助力我市全国民族团结进步示范市创建。市文艺创作室多次组织作家、文化工作者深入挖掘攀枝花民族文化，按“铸牢中华民族共同体意识”和市民族宗教

工作的基本要求开展写作，目前已挖掘、创作完成25万字的书籍《攀枝花各民族交往交流交融故事集初稿》。

与会人员纷纷表示，在攀枝花高质量发展建设共同富裕试验区的历史机遇下，文化工作者将以各类采风活动为契机，用文字讲好攀枝花民族团结进步故事，推出民族故事文艺作品，为铸牢中华民族共同体意识贡献文艺力量。下一步，我市作家、文化工作者将紧扣攀枝花本土文化，集中精力挖掘写出攀枝花市民族团结进步交往交流交融故事，并做好解说的提炼工作，为攀枝花民族团结进步做出应有的贡献。